MALAKI MA KONGO

Mondattivo

con il patrocinio di

Dopo il successo in America della XX° Edizione del festival tricontinentale Malaki ma Kongo a Cuba 2011, ecco in Europa a Reggio Emilia:

Radici Africane Malaki Festival

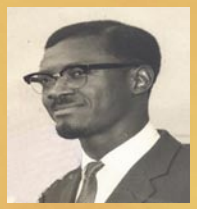
"Malaki FIFDoc"

Festival Internazionale del Film Documentario Africano per lo Sviluppo

28-29-30 OTTOBRE 2011
REGGIO EMILIA

ENTRATA LIBERA

Ne Vunda Ambasciatore Kongo al Vaticano 1608



Eméry Patrice Lumunba

Dante Bigliardi

Pietro Savorgnan di Brazza

«Gli ideali di Lumumba»

Piattatorma Interculturale per lo Sviluppo dell'Imprenditoria della Diaspora Africana

Banca popolare dell'Emilia Romagna

GRUPPO BPER

RADICI AFRICANE MALAKI FESTIVAL

Creare una **Piattaforma Interculturale per lo Sviluppo dell'Imprenditoria della Diaspora Africana**, dove i portatori dei progetti possano scambiare le lore idee ed esperienze con altre associazioni e personalità africane e italiane.

Non avete notato che i progetti di cooperazione Nord-Sud per lo sviluppo nascono progetti, crescono progetti, invecchiano progetti e muoiono progetti, senza mai raggiungere l'età matura per camminare da soli?

Per uscire da questo incubo, non bastano la fratellanza, la pace ma ci vuole soprattutto **l'unità dell'Africa,** che Lumumba simbolizzava con il **progetto del ponte sul fiume Congo**, l'unico fiume al mondo che attraversa l'equatore due volte per riunire il sud e il nord, come per cucire l'emisfero nord e quello sud.

"La Cooperazione è un Vaso di Pandora e non abbiamo ancora forgiato la chiave per aprirlo", disse Sony Labou Tansi.

OBIETTIVI

A -Salvaguardare la memoria collettiva africana
B -Sensibilizzare e promuovere la cooperazione decentrata
C -Stimolare le reti dello sviluppo sostenibile in Africa;
D -Creare una piattatorma interculturale per lo sviluppo duraturo dell'imprenditoria della diaspora africana
E -Festival Internazionale del Film Documentario africano per lo Sviluppo

FESTIVAL MALAKI MA KONGO 20° Edizione

Masengo ma Mbongolo
Direttore Artistico del Festival tricontinentale
Malaki ma Kongo

Malaki significa **festival** e **Kongo** è sinonimo di amore, fratellanza, giustizia, uguaglianza, pace. Così Malaki Ma Kongo è il festival della pace. È questa fiaccola della pace, la fiamma di una fratellanza universale, che il Re dell'antico Regno del Kongo, attraverso il Principe Ne Vunda, mandò al Papa in Vaticano nel 1608.

Dal 27 al 30 ottobre 2011 con il tema **"Gli ideali di Lumumba"** vogliamo riaccendere a Reggio Emilia, città dell'unità italiana, la fiamma per un sviluppo Nord-Sud etico e duraturo, chiamato: **Malaki FIFDoc** (Festival Internazionale del Film Documentario africano per lo Sviluppo).

Malaki ma Kongo dire ai nipoti dei nostri nipoti ciò che i nonni dei nonni hanno vissuto. (**Zunga M'Vuala 08 /02/ 1949**)

*MONDATTIVO: Co-Sviluppo

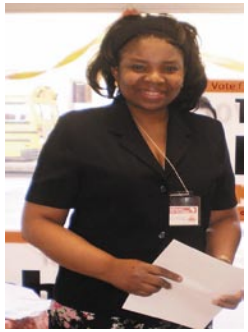
Muoversi oggi all'interno delle politiche orientate allo Sviluppo appare come un viaggio intriso di specifiche variabili ma anche di snodi critici. Accanto alle Agenzie internazionali per lo Sviluppo possiamo rintracciare, infatti, la fitta trama di ONG (organizzazioni non governative) e associazioni in attività da breve o diverso tempo. L'idea del **"think globally-act locally"** ha poi sottolineato l'importanza della relazione diretta tra fenomeni internazionali e situazioni locali, migliorando l'incisività della cooperazione decentrata. Un modello di cooperazione allo sviluppo nel quale gli immigrati sono considerati attori di trasformazione delle società di origine e al tempo stesso soggetti dinamici nel processo di integrazione nelle società di accoglienza.

www.mondattivo.it

Debora Reggiani
Pres. di ***Mondattivo***

AFRIQUE QUI GAGNE

La Rivista del Nord America Incouraggia l'Eccellenza



Chantal Zock
Direttrice di
Afrique qui Gagne

Si tratta di uno strumento di visibilità per i leader. Per lo sviluppo del continente Africa, **AFRIQUE QUI GAGNE** sottolinea il livello di responsabilità della gente originaria dell'Africa. **Qual è il reale contributo della diaspora africana** nella problematica dello sviluppo socio-economico del continente? Possiamo davvero contare sulla diaspora? Quali sono i suoi rapporti con gli organi dei vari Paesi?

Come si organizzano i migranti africani per il loro ritorno?

In generale, i migranti africani vivono in condizioni d'estrema precarietà in Occidente: disoccupazione, mancanza di alloggio e altro. Ma sognano di ritornare nei loro continenti d'origine. Come tornare in Africa dopo un'«avventura» di migrazione in Occidente? **Come stimolare la reinstallazione degli immigrati nei loro Paesi d'origine?**

L'Africa è in piedi, si sta muovendo, l'Africa vince e fa vincere, guai a coloro che ignorano l'Africa nel XXI secolo.

www.afriquequigagne.ca

✱ MALAKI MA KONGO

Creato nel 1991 in Congo Brazzaville, Malaki ma Kongo / Festival della Pace, promuove le radici culturali africane per sostenere le attività di sviluppo sostenibile in Congo e in Africa. Malaki è un festival «pret à porter» presente in tre continenti, Africa, Europa, America: Congo, Repubblica Democratica del Congo e Benin, Italia, Francia, Guadalupa, Haiti, Santo Domingo, Guyana, Martinica, Cuba e Venezuela..

Specificità di Malaki ma Kongo: spettacoli inediti ispirati dalla ricca tradizione del territorio. Vivere, mangiare, bere, parlare come ai tempi della verginità culturale, quelli di prima dell'arrivo dei portoghesi. Ripercorrere i tempi passati e ricordare Ngoma ya Kongo, il tamburo di festa che si accompagnava ai canti dei grilli e alla melodia delle rane.
Malaki ma Kongo è entrare in comunione con i nostri antenati.

Attività: festival, cineforum, turismo responsabile in Congo (Malaki Live:! soggiorno in Congo non per simpatizzare con giraffe, leoni, leopardi, coccodrilli ... ma per socializzare con gli esseri umani) e Pellegrinaggio nel cuore dell'Africa; lezioni di recitazione e di danza etnica africana; interventi nelle scuole e nelle università; conferenze e dibattiti; feste «etno-gastronomiche»; mostre di arte africana, ecc.

www.malakimakongo.net

✱ EMERY PATRICE LUMUMBA

La mia persona non conta niente. È il Congo che conta, è la nostra povera gente, la cui indipendenza è stata trasformata in una gabbia dove ci guardano da fuori, a volte con compassione benevola, a volte con gioia e piacere. Ma la mia fede rimane incrollabile. So e sento in cuor mio che prima o poi anche la mia gente si sbarazzerà di tutti i suoi nemici interni ed esterni, si alzerà come un sol uomo per dire no al capitalismo degradante e vergognoso, e per riconquistare la loro dignità sotto un sole puro.

Ai miei figli che lascio

e che forse non rivedrò mai più, voglio dire che il futuro del Congo è bello e aspetta da loro, come aspetta da ciascun congolese, di realizzare **il compito sacro della ricostruzione della nostra indipendenza e della nostra sovranità**, perché senza dignità non c'è libertà, senza giustizia non c'è dignità e senza indipendenza non ci sono uomini liberi.

✱ YOGA AL CENTRO

«La natura non fa mai dei salti, ma procede con un'onda costruttiva, la forza vitale, alla quale l'uomo dovrebbe cercare di adattarsi in continuazione tramite l' allenamento del corpo, della mente e del cuore, secondo i principi e la pratica dello Yoga.» (M. Masahiro Oki).

www.yogaalcentro.org

PROGRAMMA — entrata libera

VENERDÌ 28 /10/2011 - Casa Bettola (Via Martiri della Bettola, 6)

Ore 18.00 – Inaugurazione del Festival presso *Casa Bettola*

Esposizione di foto inerenti diverse attività culturali dell'ass. *Malaki ma Kongo* in Italia, Antille, Cuba e Congo;

ore 19.00 – **Qi Kong** – a cura di *Yoga al Centro*: dimostrazione ed esercitazione

Ore 20.00 – **Cena interculturale**: il Baccalà della tradizione reggiana incontra il Baccalà alla congolese ... Contributo 10 € - Prenotazione entro martedì 25 ott. chiamando il 340 5723266 - 3493329339

Ore 21.15 – Proiezione **film** *"Salto sull'Atlantico"* di *Maria Eugenia Esparragoza* (Venezuela).

SABATO 29/10/2011- Università di Reggio Emilia Aula Magna "Manodori" (ex caserma Zucchi, viale Allegri)

Ore 15.00 – **Seminario culturale**: *"La diaspora africana oggi: quale contributo dei migranti per lo sviluppo emiliano-romagnolo?"*

Prof.ssa Beatrice Nicolini: *"Uno sguardo sulla realtà odierna del Corno d'Africa: prospettive e snodi"*

Dr.ssa Cecile Kyenge Kashetu, resp. Pd immigrazione ER: *"Essere migranti oggi: analisi dei CIE e la nuova carta dei Migranti;*

Chantal Zock: direttrice del giornale *"L'Afrique qui gagne"*, proveniente dal Canada

Dr. André Lekeulen & Ing. Blondo Seutchat : *"La problematica degli ingegneri africani formati in Italia"*

Ore 17.00 – **Qi Kong** – a cura di *Yoga al Centro*: dimostrazione ed esercitazione

Ore 17.30 – **Presentazione** di abiti e tessuti tipici del Congo *(Malaki Developpement)* e Burkina Faso

Ore 19.00 – **Buffet** a base di alimenti biologici e del commercio equo e solidale (contributo 5 euro a persona) – *coop. Oltremare*

Ore 20.30 – Proiezione **film** *"Debole corrente"* di Nicole Leghissa

DOMENICA 30/10/2011 MANCASALE Via Umbria, 2

Ore 15.00 – **Coro gospel** a cura di *Centro Gospel.*

Ore 16.30 – Presentazione di artisti del mondo musicale e coreografico dell'Africa Occidentale e Centrale: un momento di **danza africana** (Jules Ndoye)

Ore 17.00 – **Poesie interculturali a** cura di *Hamid Barole* e *Debora Reggiani*;

- poesia *"L'Africa sarà libera"* di P. Lumumba;

- *Jean Kakoyi Tshibuabua*: *"Fenomeno* **Lumumba***: memoria e spirito reggiani per lo sviluppo sostenibile del Congo"* (vicepresidente *Mondattivo*)

- **Intervallo musicale** con gli *Ambaradan* di Vicenza

Ore 19.30 – **Cena vegetariana** a cura di *Yoga al Centro*. Contributo 10 € - Prenotazione entro martedì 25 ott. chiamando il 340 5723266 - 3493329339

Ore 20.30 – Proiezione **film**: *"Il Bicentenario di Haiti"* di *Masengo Ma Mbongolo* (Grande rivelazione all'Incontro dei Cineasti d'Africa, dei Caraibi e loro Diaspora, a La Havana, Cuba 2011)

- **LANCIO DEL CONCORSO MALAKI FIFdoc:**
Festival Internazionale del Film Documentario africano per lo sviluppo 2012

MALAKI MA KONGO
Malaki ma Kongo
Reggio Emilia - Italia
349 33 29 33 9
info@malakimakongo.net
www.malakimakongo.net

Mondattivo
Reggio Emilia - Italia
340 57 23 26 6
debora.reggiani@mondattivo.it
www.mondattivo.it

La Lanterna · Asnocre · Filef · Radio Planet Kreyol (Haiti) · Afrique qui Gagne · Edizioni Paari · Casa Bettola · Ambaradan · Calimero non esiste · Avec · Musoco · Yoga al Centro · KongoLive TV http://worldtv.com/kongolivetv

Iscrizione al Laboratorio di Percussioni e Danza del cuore dell'Africa

La "Cie Bô zu dia Katiopa" di Boris Ganga Bouetoumoussa

LA CULTURA AL SERVIZIO DELLO SVILUPPO DURATURO

Le opere che gli artisti africani presentano sono in generale l'ereditá culturale di un popolo. In riconoscimento, Malaki ma Kongo si è impegnata a cercare i mezzi economici per ravvivare la fiducia e la speranza nella vita nelle zone rurali e garantire la sopravvivenza delle tradizioni nel loro ambiente naturale: i nostri villaggi. Questo è il ruolo importante che deve incarnare la **Piattaforma Interculturale per lo Sviluppo Sostenibile dell'Imprenditorialità della Diaspora Africana**. Questa piattaforma è il riflesso su larga scala di **MALAKI-DEVELOPMENT** che è il dipartimento di Malaki ma Kongo che si occupa di trovare un modo di sviluppo sostenibile, adeguato per il Congo e l'Africa in questi tempi difficili. Uno sviluppo auto-sostenibile, auto-centrato sull'uomo che tiene conto del rispetto dei diritti umani e della dimensione culturale in tutti i progetti di sviluppo.

"Andare al di là di montagne, fiumi, foreste, valli, mari e oceani in cerca di uomini e donne etici che vogliono collaborare con l'Africa etica".

Posa di una corona di fiori sulla via LUMUMBA