

Después el succès de Cuba en América y Italia en Europa, KongoLiveTV - la Televisión de Kongo día Ntotela que respeta el ético Kongo «decir a los pequeños hijos de nuestros pequeños hijos aquél los padres de nuestros padres han vivido» en colaboración con el Club Social y Cultural Kongo día Ntotela/Suisse, vos invita a:

Mini Malaki a París

Presentación del Proyecto
Mbongi'a Bumuntu 2012 - 2021
Mama Kimpa Mvita



Mama Kimpa Mvita

La Restauradora del Bukongo "La ética de Kongo día Ntotela"

17 DICIEMBRE 2011
PARIS- FRANCE

Participación: adulto 10 euro - niño 5 euro

LUGAR:

Noisy -Le_Sec , 3 rue Dombasle 93130

Heure: de 15h00 à 21h00

www.malakimakongo.net

CAMPAÑA MUNDIAL DEL RENACIMIENTO CULTURAL DE BUKONGO

(Ética y Sostenibilidad del Desarrollo de Kongo)

MBONGI'A BUMUNTU

El espacio cultural de Kongo y del mundo en general, está atravesando por un período de crisis por la cual la humanidad es pisoteada y dirigida con las consecuencias incommensurables en el tiempo y el espacio. Tal como un período de transición de toda la existencia humana, y que las acciones y soportes de cada uno de nosotros, es el recurso de fijación o factor de destrucción por cierto.

Malaki invita a ustedes a encontrar a su BUMUNTU.

En el sentido más amplio **Bumuntu** es sinónimo de humanismo. El bumuntu representa el conjunto positivos de valores humanos de diferenciar los seres humanos de los otros seres vivos. Pero, en particular las culturas bantúes, **Bumuntu** comparte los mismos valores comunes humanos que todos y, promueve a la excelencia de los valores del hombre. Son aquellas excelencias de valores que caracterizan a los hombres como Nelson Mandela, Kimbangou, Matsoua, Mahatma Gandhi, Martin Luther King, Mvita Kimpa y todos los otros que han unido sus nombres en las páginas de oro de la historia. En la palabra **Bumuntu**, el Kongo se aferra a sus raíces primarias tal como la palabra «ntu» la cabeza de la que el cerebro constituye el órgano supremo por excelencia. En los Kongo por ejemplo, el humanismo no se limita sólo al estilo de comer, de beber, de bailar, de vestirse, o predisposición físicos (grande, campo, grueso, delgado, feo, hermoso, pobre o rico...), pero también y sobre todo a lo que se dirá de vosotros después de vuestra estancia sobre tierra.

OBJETIVAS

- A - Preservar la memoria colectiva de África
- B - Sensibilizar y promover la cooperación descentralizada
- C - Estimular las redes de desarrollo duradero entre África y sus diásporas;
- D - Estabilizar l'existente «Puente Intercultural afro-transatlántico»
- E - Crear una plataforma intercultural para el desarrollo duradero del entrepreneuriat de la diáspora africana;
- F - Crear un Festival Internacional de Película Doc. afro para el Desarrollo.
- G - Dar a nuestros niños de las diversiones sanas, educativas, adaptadas a la lógica cultural panafricana y bantú en particular;
- H - Favorecer el aprendizaje de la historia, la cultura, las lenguas, los bailes, los cantos, el teatro, la poesía, la cocina, los refranes, la artesanía, la sabiduría Kongo y bantú en general;
- I - En lleno Europa o América, recrear un verdadero clima de mbongi;

LANZAMIENTO DE E EL CAMPO MUNDIAL PARA EL RENACIMIENTO CULTURAL DEL BUKONGO

2012 - lanzamiento de un Campo Mundial para la Renacimiento Culturelle del Bukongo - Ético y Desarrollo Duradero Kongo - a través la Promoción y la instalación en el Mundo de Centros Culturales Kongo.

La organización de un Malaki ma Kongo Transatlantique, partiendo de París hasta el Brasil vía Canadá y a lo largo de por lo menos 6 meses. A razón de un programa de 14 a 21 días por país y sobre por lo menos 6 países.

Centros Culturales Kongo MBONGUI'A BUMUNTU

- Creación, Promoción y la instalación de Centros Culturales Kongo MBONGUI'A BUMUNTU - Ético y Desarrollo Duradero Kongo - para la Promoción e Instalación de la cultura Kongo en el mundo

Las Actividades

El conocimiento de la geografía, la historia, la cultura, la sabiduría y los mecanismos de desarrollo de Kongo día Ntotela de África son el fundamento del Mbongi'a BUMUNTU. Otras actividades ludiques son propuestas a los niños y a los adultos por los animadores culturales y artista-comediantes profesionales y los promotores de las acciones de desarrollo duradero y de solidaridad local e Internacional con Kongo día Ntotela

Expo-foto El Reino Kongo, de los orígenes hasta en el Caribe, vía Mbanza Kongo...

Conferencias:

Los Grandes Momentos del Reino Kongo
Las Gran Mujeres quienes han marcado sus Nombres en la historia del Kongo
La Cosmogonía Kongo
La Espiritualidad Kongo en el Reino Kongo
La Espiritualidad Kongo en el Caribe-Amériques

Curso

Curso de Cocina Kongo
Curso de lengua Kongo
Curso de tambor, de baile y de canto Kongo,
Presentación del de ropa Kongo
Curso de nzango
Curso del juego Kongo

Proponemos también un ancho panel de actividades tal y como la fabricación de camiones y coches de cartón, de muñecas africanas o de los juegos africanos, los Arte-marciales africanos como El Boxeo de la Parahons Rénové o capoera...

Ciné Foro:

- Lanzamiento de un Festival Internacional de la Película Documental africano para el Desarrollo

Mutualidad, Solidaridad Internacional» Kitemo»

- Mutualidad, Solidaridad y Responsabilidad

Acciones de Solidaridad para el Reino Kongo

- Adoptar una Granja agrícola (bio)

- Y otras cosas de vuestra elección, en el respeto del ético Kongo.

Concours

Competición para la Promoción de los Artistas, y de las Personalidades que han obrado para el Bukongo - Ético y Desarrollo Duradero Kongo

Beneficiarios:

El Centro Cultural Kongo MBONGUI YA BUMUNTU - Ético y Desarrollo Duradero Kongo - es por un lado abierto a todos los que desea aprender la historia, la geografía, la lengua, los mitos, leyendas, nanas, las canciones, los bailes, la sabiduría, la espiritualidad y la cultura del Reino Kongo y en general de los bantús, y por otra parte a aquéllos que quieren sostener de las acciones de solidaridad con el Kongo día Ntotela.

LAS DISPORAS AFRICANAS:

A - Nueva Diáspora

La diáspora africana, basada en Europa que participa en el desarrollo susodicho continente no dispongo ni de tiempo, ni de medios y menos todavía de estructuras, para dar a sus niños los rudimentos de la cultura ancestral africana, que les servirían de brújula para orientarse en este XXIème siglo donde la cultura es la apicentro de toda voluntad de emancipación y de desarrollo.

Es un derecho inalienable del niño de conocer la historia y los orígenes de sus padres, todo como los padres tienen el deber de aprender su lengua, su cultura a sus niños. Pero los niños de los trabajadores africanos quienes viven en Europa son perjudicados sobre este punto. Y al plano social, este vacío cultural colocación de los graves problemas de integración social, tanto en el hogar parental, la escuela, el barrio y menos todavía su continente de origen África. Abandonado e a si misma, la juventud africana es agarrada fácilmente por la delincuencia quien en hecho un peligró para la sociedad.

B - Antigua Diáspora:

El animalisation del hombre ha creado una fuerte crisis de valores espirituales occidentales en las tierras de esclavitud lo que ha hecho crecer el número de gentes en busca de la verdad. Muchas gentes han elegido las religiones africanas como cavado de la verdad universal. Pero como todas las verdades de la clase, tienen un punto de entintado. Como en Egipto si no conocéis la lengua árabe, el maruca antiguo egipcio, jeroglíficos, y la griega, era imposible de llevar toda clase de búsquedas.

En el caso especial, las informaciones son en lengua africana, francesa, española y portuguesa. Hace falta conocer por lo menos 3 de estas 4 lenguas para hacer de las búsquedas

das, sin contar los aspectos puramente gestuales, artísticos...

El gran problema es pues la falta de informaciones sobre la historia, la geografía y la cultura del espacio Kongo. Es pues una necesidad imperiosa de traerles un mbongí'a Bumuntu.

LA CULTURA AL SERVICIO DEL DESARROLLO DURADERO.

Los œuvres que los artistas africanos presentan son en general la herencia cultural de un pueblo. A guisa de reconocimiento, Malaki ma Kongo se ha puesto en marcha a buscar los medios económicos para hacer renacer la confianza, la esperanza en la vida en el medio rural y asegurar la supervivencia de las tradiciones ancestrales en sus entornos naturales: nuestras aldeas. Es el papel mayor que debe encarnar **la Plataforma Intercultural para el Desarrollo Duradero del Entrepreneuriat de la Diáspora africana.**

Esta plataforma será el reflejo a gran escala de **MALAKI-DEVELOPMENT** que es nuestro departamento que se ocupa de la búsqueda de un modo de desarrollo duradero, apropiado a Congo y a África, en estos tiempos difíciles. Un desarrollo coche-sustentable, coche-centrado sobre el hombre quien tenga en cuenta el respeto de los derechos del hombre y de la dimensión cultural en todo proyecto de desarrollo.

«Ir más allá de las montañas, ríos, bosques, valles, mares y océanos en busca de los hombres y de las mujeres éticas quienes quieren colaborar con el África ética»

Inscripción

- a- Kesa (miembro)
- b - Mbongí ya Bumuntu (centro cultura)
- c - Mbende Kongo (bienhechor)

Información:

Francia: 0033625820590

Italie:(0039) 3493329339

info@malakimakongo.net

WWW.MALAKIMAKONGO.NET



CLUB SOCIAL ET CULTUREL
KONGO DIA NTOTELA - SUISSE



Radio Planet Kreyol
(Haiti)



KongoLive TV
<http://worldtv.com/kongolive>



Edizioni Paari

PROGRAMME MINI MALAKI A PARIS 2011

15h00: Expo-foto tema:

Había una vez Malaki ma Kongo

16h00: Conferencia:

Los Grandes Momentos de Malaki ma Kongo 1991 - 2011 (N.B). La conferencia será en Iari con traducción simultánea en francés.

Dedicatorias del libro: Veinte años de Malaki ma Kongo, 1 tomo, de Masengo ma Mbongolo

17h30: Presentación de artesanía made in Malaki Développement

18h30: Presentación del Proyecto Mbongí'a Bumuntum París 2012 - 2021

19h00: Bouffet, sobre reserva,

19h45: Proyección de la película: «El Encuentro del siglo: Los Musundi de Cuba con Musundi de Kongo» de Masengo ma Mbongolo

20h00 Rifa

«Decir a los pequeños hijos de nuestros pequeños hijos lo que los padres de nuestros padres han vivido.»

Estas palabras son los últimos pronunciados el 08-02-1949 por **Ne Zunga M'vuala** ntes de devolver el alma.

Representan el ideal de las acciones de Malaki ma Kongo.

Modalidad de Sostén

Transferencia bancaria: cuenta de Malaki ma Kongo en la Banca ética (Italia):

IBAN: EU IT 07 X050 1811 8000 0000 0511 470
BIC: CCR TIT 2184E

Causal: Bumuntu

